***I.I.S. “Fermi-Guttuso” – Giarre - a.s. 23/24***

***Prog. “Alterità e pari opportunità”***

***COSTITUZIONE ITALIANA***

*Rapporti civili - Diritti e doveri dei cittadini*

*Art. 21*

*Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione.*

*La stampa non può essere soggetta ad autorizzazioni o censure.*

*Si può procedere a sequestro soltanto per atto motivato dell'autorità giudiziaria [*cfr. art. [*111 c.1*](https://www.senato.it/1025?sezione=135&articolo_numero_articolo=111)*] nel caso di delitti, per i quali la legge sulla stampa espressamente lo autorizzi, o nel caso di violazione delle norme che la legge stessa prescriva per l'indicazione dei responsabili.*

*In tali casi, quando vi sia assoluta urgenza e non sia possibile il tempestivo intervento dell'autorità giudiziaria, il sequestro della stampa periodica può essere eseguito da ufficiali di polizia giudiziaria, che devono immediatamente, e non mai oltre ventiquattro ore, fare denunzia all'autorità giudiziaria. Se questa non lo convalida nelle ventiquattro ore successive, il sequestro s'intende revocato e privo d'ogni effetto.*

*La legge può stabilire, con norme di carattere generale, che siano resi noti i mezzi di finanziamento della stampa periodica.*

*Sono vietate le pubblicazioni a stampa, gli spettacoli e tutte le altre manifestazioni contrarie al buon costume.*

*La legge stabilisce provvedimenti adeguati a prevenire e a reprimere le violazioni.*

**31 Ottobre 2023**

**“Comunicazione e rappresentazione della realtà: il “delitto di Giarre” raccontato alle nuove generazioni. Dalla cronaca del tempo al diritto di informarsi, informare ed essere informati”.**

**2020 - Il podcast - *“I ziti: una storia queer”*** [***https://www.gliascoltabili.it/podcast/i-ziti-una-storia-queer/***](https://www.gliascoltabili.it/podcast/i-ziti-una-storia-queer/)

Dopo aver ascoltato il podcast, rifletti sulla modalità di espressione adottata dal giornalista e dagli autori per presentare la storia.

* Come viene introdotto il contesto in cui si svolge il fatto raccontato?
* Quali riferimenti culturali, topografici, letterari, musicali, storici vengono citati?
* Come contribuiscono a suscitare il coinvolgimento e l’interesse dell’ascoltatore?
* Nel rapporto tra la ‘microstoria’ e la ‘macrostoria’ il 1980 è presentato come un anno importante, sia per la nazione italiana che per il piccolo paese di Giarre: quali eventi lo caratterizzano a livello nazionale e locale?
* Quali stereotipi ed espressioni linguistiche vengono citati come tipici della mentalità omofoba degli anni Ottanta in Sicilia?
* Quali elementi incongruenti dell’indagine sul delitto vengono evidenziati?
* Quali punti oscuri rimangono irrisolti nel 2020, data del podcast, secondo l’autore?

**2021 - Il libro inchiesta - “Il delitto di Giarre”**

Ragiona sulla definizione di “inchiesta” giornalistica.

* Hai mai letto un libro o un articolo di inchiesta giornalistica?
* Quali sono i punti di forza di questo genere giornalistico?

Vedi anche: <https://www.studenti.it/giornalismo-inchiesta-italia.html>

<https://www.treccani.it/enciclopedia/inchiesta-e-reportage_%28Enciclopedia-dei-ragazzi%29/>

<https://it.ejo.ch/giornalismi/ire-giornalismo-investigativo-10124>

**2023 - Il docufilm - “Il delitto di Giarre”**

* Ne hai mai visto uno?
* Su quale tematica?
* Come ti ha aiutato a comprendere la realtà?
* Che differenza credi ci sia tra inchiesta su giornale e docufilm?
* Quale tecnica di narrazione della realtà ti sembra più efficace e perché?

<https://www.treccani.it/vocabolario/ricerca/docufilm/>

 Il libro-inchiesta e il docufilm “Il delitto di Giarre” hanno chiarito punti essenziali della vicenda dell’omicidio di Giorgio e Tony nell’ottobre del 1980, dando voce alle testimonianze dei testimoni diretti del tempo, ricostruendo in modo puntuale la vicenda giudiziaria rapidamente archiviata nello stesso anno del delitto e rispondendo agli interrogativi che il podcast del 2020 poneva come insoluti.

È diritto e dovere di noi cittadini accedere alle fonti, conoscere la verità in tutta la sua complessità e restituire senso alla memoria. L’articolo 21 della nostra Costituzione tutela e sancisce questo diritto/dovere e ci chiama in causa invitandoci, come cittadini consapevoli, ad un uso consapevole di tutte le fonti e forme giornalistiche che possano contribuire a renderci consapevoli e documentati sulla realtà che ci circonda.

* Considerando le tre forme di informazione analizzate e, in generale, il ruolo svolto dal giornalismo nella ricezione della vicenda giarrese in questione, quale ritieni più efficace e perché?
* In che modo e in quale misura, a tuo parere, l’accesso e la produzione di informazioni concorrono alla definizione di cittadinanza e alla partecipazione alla vita civile e democratica delle comunità - materiali o digitali - a cui apparteniamo?

***Buon lavoro!***