

Design dei metalli e del gioiello

Il corso comprende la progettazione classica e digitale con l'utilizzo di software professionali per la produzione artistica e seriale. Attraverso l'apprendimento delle moderne metodologie di lavorazione dei metalli, gli allievi imparano a realizzare oggetti d'uso quotidiano e gioielli d'arte.

	1° BIENNIO		2° BIENNIO		
	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI – ORARIO SETTIMANALE					
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	–	–	–
STORIA	–	–	–	2	2
FILOSOFIA	–	–	–	2	2
MATEMATICA*	3	3	3	2	2
FISICA	–	–	–	2	2
SCIENZE NATURALI**	2	2	–	–	–
CHIMICA***	–	–	–	2	2
STORIA DELL'ARTE	3	3	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	–	–	–
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	–	–	–
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	–	–	–
LABORATORIO ARTISTICO****	3	3	–	–	–
SCIENZA MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATT. ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	34	34	34	23	21
ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DI INDIRIZZO					
LABORATORIO DEL DESIGN	–	–	–	6	6
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	–	–	–	6	6
TOTALE ORE	–	–	–	12	12
TOTALE COMPLESSIVO ORE	34	34	34	35	35

* CON INFORMATICA AL PRIMO BIENNIO

**BIOLOGIA, CHIMICA E SCIENZA DELLA TERRA

***CHIMICA DEI MATERIALI

***IL LABORATORIO HA UNA FUNZIONE ORIENTATIVA VERSO GLI INDIRIZZI ATTIVI DAL 3° ANNO E CONSISTE NELLA PRATICA DELLE TECNICHE OPERATIVE SPECIFICHE, FRA CUI LE TECNICHE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI. E' PREVISTO L'INSEGNAMENTO, IN LINGUA STRANIERA, DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA COMPRESA NELL'AREA DELLE ATTIVITA' E DEGLI INSEGNAMENTI OBBLIGATORI O NELL'AREA DEGLI INSEGNAMENTI ATTIVABILI.